



# Bread And Butter

Chorégraphe : Roz Morgan  
Description : Débutant, 32 Temps - 4 Murs

Musique : « **Shortenin' Bread** » / The Tractors

## LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP

- 1 & 2 Poser PD à D, PG rejoint PD, Poser PD à D
- 3 - 4 Rock Step PG en arrière, PdC revient sur PD
- 5 & 6 Poser PG à G, PD rejoint PG, Poser PG à G
- 7 - 8 Rock Step PD en arrière, PdC revient sur PG

## FORWARD SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/2 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP

- 9 & 10 Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 11 - 12 Avancer PG, Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (PdC finit sur PD)
- 13 & 14  $\frac{1}{2}$  tour à D et Reculer PG, PD rejoint PG, Reculer PG
- 15 - 16 Rock Step PD en arrière, PdC revient sur PG

## RIGHT VINE, 1/4 TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, 1/2 TURN INTO TRIPLE

- 17 - 18 Poser PD à D, Croiser PG derrière PG
- 19 & 20  $\frac{1}{4}$  tour à D et Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD
- 21 - 22 Rock Step PG en avant, PdC revient sur PD
- 23 & 24  $\frac{1}{2}$  tour à G et Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## HEEL TAP-TOE TOUCHES, TOE TOUCH INTO 1/2 TURN, TOE TOUCH

- 25 - 26 Poser Talon D en avant, Poser PD à côté PG
- 27 - 28 Pointer PG en arrière, Poser PG à côté PD
- 29 - 30 Pointer PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D et Poser PD à côté PG
- 31 - 32 Pointer PG à G, Poser PG à côté PD

**Convention** : D: Droite, G: Gauche, PD : Pied Droit; PG : Pied Gauche, PdC: Poids du Corps

Traduit de la [fiche originale de la chorégraphe](#)- Fiche préparée par Passion Country 28  
<http://passioncountry28.free.fr>

## FEUILLE DE LA CHOREGRAPHE



# Bread And Butter

Choreographed by *Roz Morgan*

Description: 32 count, 4 wall line dance

Music: *Shortenin' Bread* by *The Tractors*

### **LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP, LINDY (SIDE TOGETHER SIDE), ROCK STEP**

- 1&2 Traveling side right, shuffle right left right
- 3 Keeping right in place, step back on left
- 4 Rock forward onto right
- 5&6 Traveling side left, shuffle left right left
- 7 Keeping left in place, step back on right
- 8 Rock forward onto left

### **FORWARD SHUFFLE, ½ PIVOT, ½ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP**

Counts 12, 13&14 complete a full turn, so keep it smooth

- 9&10 Shuffle forward right left right
- 11 Step forward on left
- 12 On ball of left, pivot ½ turn right (6:00), changing weight to right
- 13&14 Making ½ turn right (12:00), step (triple (shuffle) in place) left right left
- 15 Keeping left in place, step back on right
- 16 Rock forward onto left

### **RIGHT VINE, ¼ TURN INTO TRIPLE, ROCK STEP, ½ TURN INTO TRIPLE**

- 17 Step right to right side
- 18 Step left behind right
- 19&20 Making ¼ turn right (3:00), triple (shuffle in place) right left right
- 21 Keeping right in place, step forward on left
- 22 Rock back onto right
- 23&24 Making ½ turn left (9:00), step (triple (shuffle) in place), left right left

### **HEEL TAP-TOE TOUCHES, TOE TOUCH INTO ½ TURN, TOE TOUCH**

- 25 Tap (touch) right heel forward
- 26 Step right to center beside left
- 27 Touch left toe back
- 28 Step left to center beside right
- 29 Touch (point) right toe out to right side
- 30 On ball of left, make ½ turn right (3:00), stepping right beside left
- 31 Touch (point) left toe out to left side
- 32 Step left to center beside right

**REPEAT**